

NO TRIX

TECHNICAL RIDER

Stand: Mai 2017 (Änderungen vorbehalten)

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band „NoTriX“ und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen. Das folgende technische Equipment wird benötigt, um das Gelingen der Show der Band „NoTriX“ zu ermöglichen:

PA

- ✓ Professionelles Beschallungssystem, der Saal- oder Platzgröße angepasst!
(Markenware, kein Eigenbau!)
- ✓ 1 Techniker des PA-Verleihs / Veranstalters muss vor, während und nach der Show zur Verfügung stehen und ausführliche Kenntnisse mit dem Umgang der aufgestellten Hardware besitzen.

MONITORING

- ✓ Jedes Bandmitglied benötigt mindestens einen Monitor auf der Bühne.
- ✓ Die Monitore für Gesang, Gitarre und Bass sollten mindestens 12“ sein.
- ✓ Der Monitor für den Drumplatz mindestens 15“.

MIC

- ✓ Das Schlagzeug muss komplett nach Belegungsplan (siehe unten) vom Techniker vor Ort mikrofoniert werden.
- ✓ Mikrofone und Mikrofonkabel für das Schlagzeug sind vom örtlichen Veranstalter in ausreichender Menge zur Verfügung zu stellen.

LICHT

- ✓ Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein freundlicher und kompetenter Techniker zur Bedienung.

STROM

- ✓ Backline: 1 Phase 230V/16A
- ✓ Jeweils 5x Schuko-Anschluss pro Musiker / Bühnenposition vorsehen

BÜHNE

- ✓ Für alle 5 Musiker, Geräte / Instrumente ausreichend Platz (siehe Bühnenplan)
- ✓ Bühnengröße mind. 4 x 4 m, leicht begehbar
- ✓ Die Bühne muss nach VStäv / BgVC1 abgenommen und gesichert sein.
- ✓ Sämtliche Kabel auf der Bühne sind stolperfrei zu verlegen bzw. abzukleben!
- ✓ Nach Möglichkeit mit Schlagzeugpodest mindestens 2 x 2 m

SONSTIGES

- ✓ Wir benötigen für den Aufbau und Soundcheck mindestens 1,5 Stunden!
- ✓ Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen!

Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich immer eine Kompromisslösung finden, deshalb tretet bitte frühzeitig mit uns in Kontakt!

Thorsten Vesper | Tel.: +49 4952 898 265 | E-Mail: wispel@no-trix.de

BELEGUNGSPLAN

| Kanal | Instrument | Mic | Stativ | Insert |
|-------|---------------------------------|-------------|--------------|--------|
| 1 | Bassdrum | Dynamisch | Galgen klein | |
| 2 | Snare | Dynamisch | Galgen | |
| 3 | HiHat | Kondensator | Galgen | |
| 4 | TOM 1 | Dynamisch | Klammer | |
| 5 | TOM 2 | Dynamisch | Klammer | |
| 6 | TOM 3 | Dynamisch | Klammer | |
| 7 | Overhead 1 | Kondensator | Galgen | |
| 8 | Overhead 2 | Kondensator | Galgen | |
| 9 | BASS | DI-Box | | |
| 10 | Gitarre Links (Eddie) | Dynamisch | Galgen | |
| 11 | Gitarre Rechts (Wispel) | Dynamisch | Galgen | |
| 12 | Gesang Links (Eddie) | Dynamisch | Galgen | |
| 13 | Gesang Mitte Links (Lawi) | Sender | Gerade | |
| 14 | Gesang Mitte Rechts (Sebastian) | Dynamisch | Galgen | |
| 15 | Gesang Rechts (Wispel) | Dynamisch | Galgen | |
| 16 | ggf. CD | | | |
| 17 | ggf. CD | | | |

NoTriX GbR

Hüttenweg 3-5 | 26817 Rhaderfehn | Germany
 Fon: +49 4952 898265 | E-Mail: info@no-trix.de
www.no-trix.de | www.facebook.com/notrix.rock

BÜHNENPLAN

